



- 2006/ 10/ 11: **„Schwarze Jungfrauen“** 80 min.  
Schauspiel nach Feridun Zaimoglu/ Günter Senkel
- Produktion: Koproduktion zwischen G. Cölgecen, Christian Scholze und dem Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel
- Regie: Christian Scholze
- Produktion/ Schauspiel
- 2006 **„not“** 60 min.  
bi-nationale Gemeinschaftsproduktion mit Boskop,  
und Tiyatro Anadolu / Eskishehir TR zur Eröffnung der Deutsch-Türkischen  
Theatertage „Bo-stanbul 06“, Bochum  
unter Verwendung von Textpassagen aus „Der kleine Prinz“ von S. Exupery
- Regie: Enis Yildiz
- Textbearbeitung: Enis Yildiz und Günfer Cölgecen
- Produktion/ Schauspiel
- 2005 **„Wir haben Glück gehabt“** 35 min.  
Eigen/ Festivalproduktion (Land NRW) für das „Melez“ Festival in der  
Jahrhunderthalle Bochum
- Regie/ Textfassung
- 2005 **„12 min.“** 45 min.  
szenische Lesung
- Premiere: Eigen/ Festivalproduktion zur Eröffnung der Deutsch-Türkischen  
Theatertage, Bo
- Regie/ Textbearbeitung/ Schauspiel
- 2005/ 06 **„Sohn ihres Vaters“** 75 min.  
Schauspiel Solo nach Tahar Ben Jelloun
- Produktion: Koproduktion zwischen Günfer Cölgecen und dem  
„Theater im Depot“, Dortmund
- Regie: Christine Knecht
- Produktion/ Textfassung und Schauspiel/ Tanz
- Premiere: Theater im Depot, Dortmund





- 1994                    **„Bande de Goelands“**  
Schauspiel Event/ Performance mit einem multinationalen Künstler Ensemble /  
Mehrsprachige Aufführung eigener szenisch performativ theatraler Arbeiten
- Rolle:                    Chefin einer Bauarbeiterkolonne „M. Travail“  
Produktion:            „Compagnie l’R en Scene“ / Kozmik Zirkus  
Premiere:              20.Februar 1994, im „La Mer sous  
                                  Chapiteau“,Toulouse/ Frankreich
- 1994                    **„Quake“**  
Maskentheater mit intern. Besetzung  
Eigene Anfertigung der Masken
- Rolle:                    Feuerrochen als Maskenspiel (etwa 1,5 x 1,5 Meter groß)  
Regie:                    Sarah Darnault / Eigene Choreographie, szenische Gestaltung  
Premiere:              August 1994, Punta Molentis, Sardinien/ Italien
- 1993/ 94              **„Onkel Fleisch and the daughters of Prevention“**  
Musikband mit Jazz Rock Einflüssen, und mit englischen, türkischen und  
deutschsprachigen Texten. Zum Teil auch musikalisch improvisierten Parts.  
CD-Veröffentlichungen, Konzerte
- 1993/ 94              **„Kozmik Circus“**  
International besetzte Musikband, die Konzerte beinhalteten auch  
schauspielerisch motivierte szenische Darbietungen  
Fusion, Jazz, improvisierte Musik  
Leadsängerin, CD-Veröffentlichungen  
Konzerte in Deutschland und Frankreich
- 1992                    **„Hall der Bewegung“**  
8mm Tanz / Performance Film
- Tanz / Choreographie:    Günfer Cölgecen  
Konzept / Regie:            Peter Simon  
Produktion:                Cellular Censor Circle

- 1991/ 93      Gründungsmitglied des Theaterkollektivs/ Ensemble **"TER Z"**  
(Theaterperformances)  
mit Yoyo Röhm und Nilüfer Cölgecen  
Erarbeitung eigener Stücke und multimedialer Events
- 1989      **„Zucker zur Belohnung“**  
Schauspiel Komödie  
Rolle:              Cassandra; Kalchas (Maskenfigur)  
Regie:              G. Gerlach  
Produktion:      Stahlhausen Enterprises  
Premiere:        18.01.89 Thealozzi, Bochum / NRW
- 1989      Gründung des Theaterkollektivs **„Stahlhausen Enterprises“** mit Gudrun Gerlach  
im Thealozzi Bochum  
Erarbeitung eigener Stücke
- 1983 – 1986      Rollenarbeit unter der Leitung von Gudrun Gerlach  
Erarbeitung eigener Stücke,  
Werkstatt Eisenheim Oberhausen / NRW
- "Pesthauch"**  
Schauspiel Drama  
Rolle:              taubstumme Prostituierte  
Regie:              Gudrun Gerlach