

**Engagements im Theater:**

- 2010 – 11: Freie Radikale – Theater Produktion  
„original - gerçek“  
inszenierte Lesung mit eigenen Texten  
Premiere im Osthaus Museum Hagen  
Konzept/ Text/ Schauspiel/ Bühnenbild
- 2009 - 11: Freie Radikale – Theater Produktion – Auftritte an/ bei diversen Bühnen/ Veranstaltern  
„Bastelstunde für Anfänger“  
inszenierte Lesung  
Textbearbeitung/ Schauspiel
- 2009/ 10: Helios Theater, Hamm / Théâtre Jeune Public/Strasbourg (F)  
„Spiel der Kräfte“  
Regie: Laurent Dupont (Paris)  
Schauspiel
- 2009/ 10: Theater der Stadt Duisburg/ Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel  
„Schwarze Jungfrauen –Teil 2 - die Sehnsucht brennt sich ein in mein Herz“  
Regie: Christian Scholze  
Schauspiel
- 2007/ 09: Thomas Witzmann Ensemble  
„Küche Diele Bad“  
Musik – Video Installation mit 12 Musikern und einer Schauspielerin  
Komposition/ Konzept: Thomas Witzmann  
Film Schauspiel
- 2006/ 10/ 11: Koproduktion mit dem Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel  
„Schwarze Jungfrauen“ nach Feridun Zaimoglu/ Günter Senkel  
Regie: Christian Scholze  
Produktion/ Schauspiel
- 2006 bi-nationale Gemeinschaftsproduktion mit Boskop, Tiyatro Anadolu für zur Eröffnung  
der Deutsch-Türkischen Theatertage „Bo-stanbul 06“, Bochum  
„not“, unter Verwendung von Textpassagen aus „Der kleine Prinz“  
Regie: Enis Yildiz  
Produktion/ Schauspiel

- 2005            Eigen/ Festivalproduktion für das „Melez“ Festival in der Jahrhunderthalle Bochum  
                  „Wir haben Glück gehabt“  
                  Textfassung/ Regie
- 2005/ 06        „Theater im Depot“, Dortmund  
                  „Bellagonien“, Tanztheater  
                  Regie: Christine Knecht  
                  Choreographie: Marcus Grolle  
                  Schauspiel/ Tanz
- 2005            Eigen/ Festivalproduktion zur Eröffnung der Deutsch-Türkischen Theatertage, Bo  
                  „12 min.“ szenische Lesung  
                  Regie/ Textbearbeitung/ Schauspiel
- 2005/ 06        Koproduktion mit dem „Theater im Depot“, Dortmund  
                  „Sohn ihres Vaters“ nach Tahar Ben Jelloun  
                  Regie: Christine Knecht  
                  Produktion/ Textfassung und Schauspiel
- 2004/ 05        Theater Oberhausen/ Theater der Welt  
                  "1001 Nacht heute"  
                  Regie: M. A. Behboudi  
                  Rolle: Duniazade
- 2003/ 04        Theater im Depot", Dortmund  
                  "Manche mögens Fettich" (Boulevard Komödie),  
                  Regie: Marcus Andre  
                  Rolle: Monika-Mantel Kopf
- seit 2003        Eigenproduktion  
                  "Die verliebte Wolke" Kindertheater (Solo) nach N. Hikmet  
                  Regie. Christian Scholze  
                  Textfassung/ Schauspiel/ Produktion
- seit 2002        Eigenproduktion (prämiert im Rahmen vom Handlungskonzept Interkultur)  
                  "Almanya" (Solo) nach einem Text von Feridun Zaimoglu  
                  Regie: Christian Scholze  
                  Schauspiel/ Produktion

- 2001/ 03 "Maxim Gorki" Theater, Berlin  
"Koppstoff",  
Regie: Dominik Huber  
Rolle: Diverse
- 2002 "Theater Pantarhei", Essen  
"Antigone" nach Sophokles  
Regie: Christian Scholze  
Rolle: Antigone
- 1999 Forum InterART, Dortmund  
"Odysseus Irrfahrt"  
Regie: W. Lensen,  
Rolle: "Circe"
- 1997 "Auf hoher See" nach Mrozek  
Regie: Ole Erdmann  
Rolle: "Der Schwächige"
- 1996/ 97 „Theater auf Tour“, Darmstadt/Frankfurt  
"Das kleine Schlossgespenst" nach Preussler  
Regie: N. Retschy  
Rolle: Das kleine Schlossgespenst
- 1996 "Theater Himmel und Erde", Stipendium Carl, Essen  
Regie: M. Schüller  
Rollen: div. historische und Mytische Figuren
- 1997 "Zauberflöte" nach Mozart  
Regie: Arek Reiser  
Rolle: " Königin der Nacht"  
Schauspiel/ Gesang
- 1994 "Compagnie I R en scene", Toulouse, Frankreich / multinationales Ensemble  
Regie : Marie Nirouet  
Rolle: "M. Travail"

- 1993/ 94      Leadsängerin bei "Kozmik Circus" und "Onkel Fleisch", CD-Veröffentlichungen
- 1992/ 97      "Trias Theater", Gelsenkirchen  
Regie: Juliane Meyerhof  
Rollen: "Irrlicht", "Spinne" nach Goethe  
Schauspiel/ Tanz
- 1991/ 93      Gründungsmitglied des Theaterkollektivs/ Ensemble "TER Z" (Theaterperformances)  
diverse Eigenproduktionen